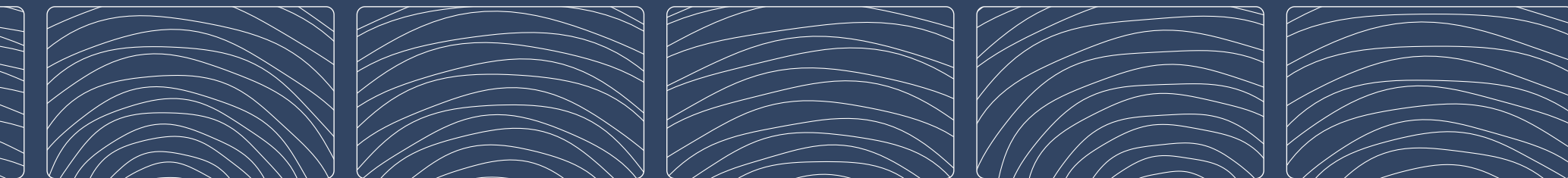


TERMINACIONES PARA MADERA

2026

**nomen**urbano



*terminaciones para madera*

# terminaciones para madera

Sistemas de terminación para madera de mobiliario exterior.

La madera expuesta a la intemperie cambia con el tiempo: recibe sol, lluvia y variaciones de humedad. La terminación define cómo envejece, con qué frecuencia se mantiene y qué aspecto conserva.

En **nomen** trabajamos tres sistemas de terminación para maderas naturales, cada uno con un criterio distinto de apariencia, mantenimiento e impacto ambiental.

## TRES ALTERNATIVAS

**01 • Aceites naturales.** Lino o tung. Tendencia mundial en mobiliario urbano por su menor impacto ambiental. Con el tiempo desarrolla una pátina grisácea natural.

**02 • Aceite Pallmann.** Outdoor-Oil. Realza el tono natural de la madera; se renueva con una reaplicación.

**03 • Pintura poliuretánica.** Acrílica, con filtro solar. Terminación de mayor acabado; no recomendada para bancos expuestos a riego directo y sol intenso.



## la especie

*Eucalyptus grandis*: una madera noble, cálida y de origen responsable, que combina diseño, resistencia y conciencia ambiental.

En **nomen** trabajamos con *Eucalyptus grandis*, una madera de cultivo sustentable que proviene de plantaciones de reforestación certificadas del Litoral argentino y la región. Elegirla no es solo una decisión estética, sino un compromiso ambiental concreto.

Al provenir en su totalidad de forestaciones de rápido crecimiento, cada pieza ayuda a preservar los bosques nativos y garantiza la trazabilidad del origen. Es un recurso renovable, que se repone continuamente y captura carbono durante su ciclo de vida.

Ofrece además cualidades estéticas destacadas: tonos cálidos, del rosado suave al pardo claro, con vetas nobles que aportan calidez a cada banco. Recibe distintos acabados y tratamientos de preservación que aseguran durabilidad y un excelente comportamiento en exterior.

### LA MADERA ES UN MATERIAL VIVO

Es un material natural y orgánico, cuyas características pueden variar con el tiempo y las condiciones de uso. Aun cuando la madera esté correctamente estacionada, seca y seleccionada, pueden producirse de manera natural:

Variaciones de tono y color.

Cambios en la textura superficial.

Microfisuras, vetas marcadas o movimientos dimensionales (dilatación o contracción).

Leves alabeos o tensiones propias del material.

Estas características no son defectos de fabricación, sino manifestaciones propias e inevitables del material.

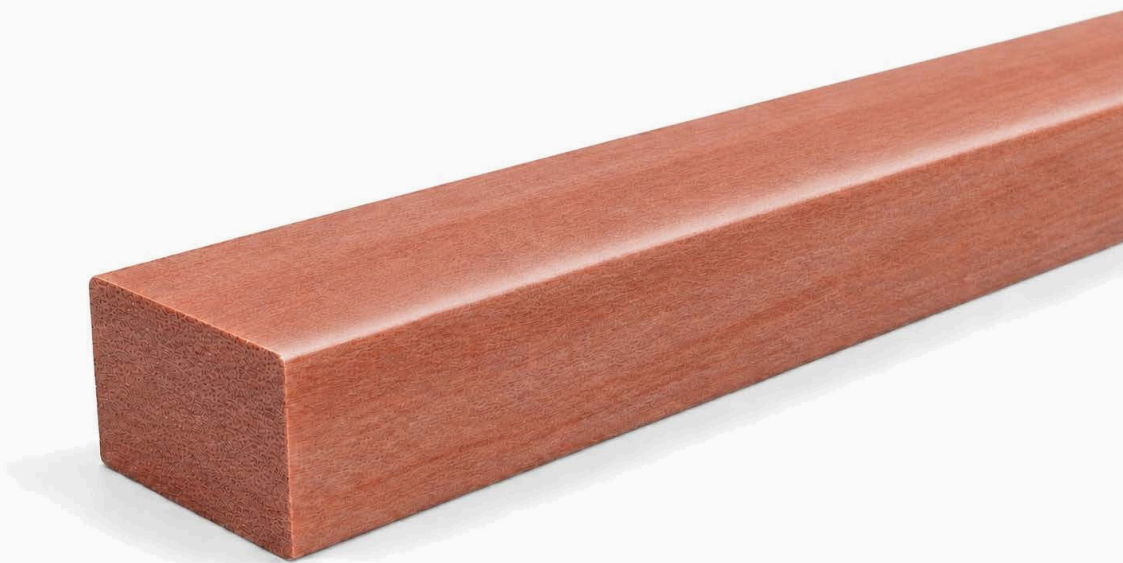
TERMINACIÓN 01

# ACEITES NATURALES

Lino o tung: menor impacto ambiental, con una pátina grisácea natural con el tiempo.

El aceite realza el tono natural, *satura en capas finas sin formar película* y no se descascara.

| OPCIÓN         | DURABILIDAD   | PERFIL ECOLÓGICO | NOTAS                                                          |
|----------------|---------------|------------------|----------------------------------------------------------------|
| Aceite de lino | 6 a 12 meses  | Muy alto         | Muy económico, de origen vegetal; mantenimiento más frecuente. |
| Aceite de tung | 12 a 24 meses | Alto             | Mayor resistencia al agua y a los rayos UV.                    |



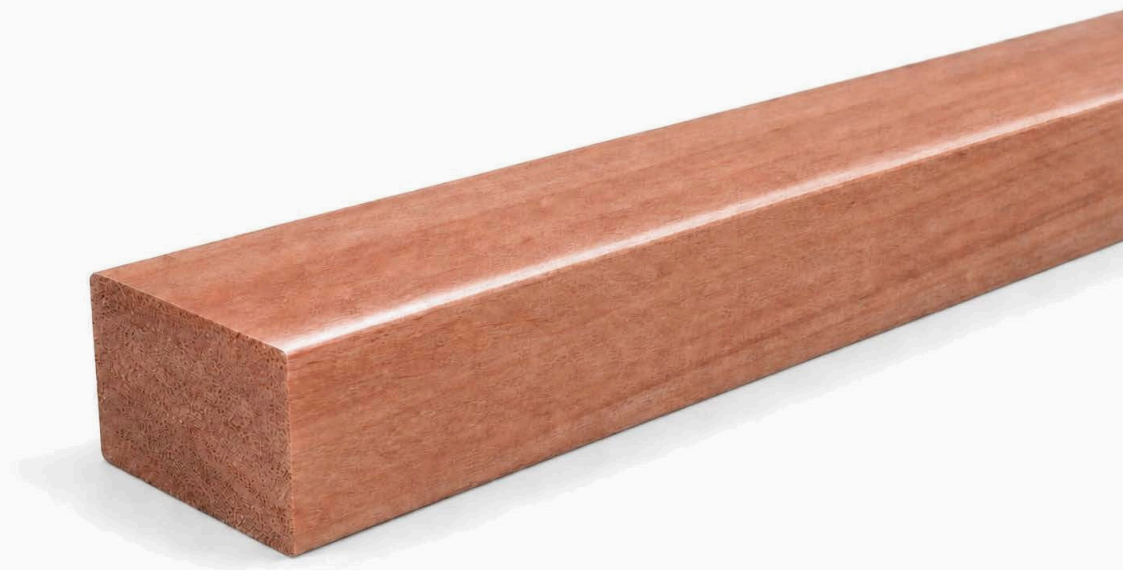
TERMINACIÓN 02

# ACEITE PALLMANN

Outdoor-Oil: realza el tono natural de la madera y se renueva con una reaplicación.

El aceite realza el tono natural, *satura en capas finas sin formar película* y no se descascara.

| OPCIÓN               | DURABILIDAD   | PERFIL ECOLÓGICO | NOTAS                                                    |
|----------------------|---------------|------------------|----------------------------------------------------------|
| Pallmann Outdoor-Oil | 18 a 36 meses | Medio            | Excelente desempeño y menor frecuencia de mantenimiento. |



TERMINACIÓN 03

# PINTURA POLIURETÁNICA

Terminación opaca de color con pintura poliuretánica acrílica para exterior, con filtro solar, bicomponente (Sinteplast A+B).

Color pleno y uniforme, de mayor acabado. Indicada cuando el color es una decisión de diseño. Cubre la veta.

## CUÁNDO NO USAR PINTURA

No recomendada para bancos con *riego directo y sol intenso simultáneos*: la vida útil se reduce y la película se descascara.

La humedad retenida, más la radiación UV y los ciclos de calor y secado, degradan el recubrimiento mucho más rápido: pérdida de adherencia, ampollado y descascarado. Reservarla para emplazamientos *sin riego directo*.



terminaciones para madera

## comparativo

No hay una terminación mejor que otra:  
hay una adecuada para cada proyecto.

|                          | ACEITES NATURALES                  | ACEITE PALLMANN                    | PINTURA POLIURETÁNICA              |
|--------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Apariencia</b>        | Fibra a la vista, pátina gris      | Mate, realza el tono, veta visible | Color pleno, opaco, cubre la veta  |
| <b>Mantenimiento</b>     | Renovación simple                  | Renovación simple, sin lijar       | Repintado con lijado               |
| <b>Impacto ambiental</b> | Bajo                               | Bajo a medio                       | Mayor                              |
| <b>Envejecimiento</b>    | Pierde saturación de forma gradual | Pierde saturación de forma gradual | Puede ampollar y descascarar       |
| <b>Indicación</b>        | Sustentabilidad                    | Realzar y conservar                | Color de diseño, sin riego directo |

### CÓMO ELEGIR

#### ACEITES NATURALES

Para sustentabilidad y mínimo mantenimiento.

#### ACEITE PALLMANN

Para realzar y conservar, con renovación simple.

#### PINTURA POLIURETÁNICA

Para color pleno, sin riego directo.

# nomen

---

## ARGENTINA

Eduardo Sívori 5170  
Munro - Bs As - CP B1605AVJ  
Tel +54 11 4721 3750  
[www.nomen.com.ar](http://www.nomen.com.ar)

## BRASIL

Av. Dr. João Batista de Almeida Barbosa, nº622  
São João da Boa Vista - São Paulo - CEP 13876-021  
Tel/WA +55 19 3624 1413 | +55 11 97140 8101  
[www.nomen.com.br](http://www.nomen.com.br)

## PARAGUAY

Villarrica e/ Honorio González e Ind. Nacional  
Encarnación - CP 6000  
Tel +595 983 301600  
[www.nomen.com.py](http://www.nomen.com.py)

## MÉXICO

Jorge Jimenez Cantu N° 230 D-14  
Col. Joyas del Alba Cuautitlan Izcalli - Edo. Mex - CP 54750  
Tel +52 5868 9680 / 5873 8414 / 5881 5663 | Fax 1113 0691  
[www.nomen.com.mx](http://www.nomen.com.mx)