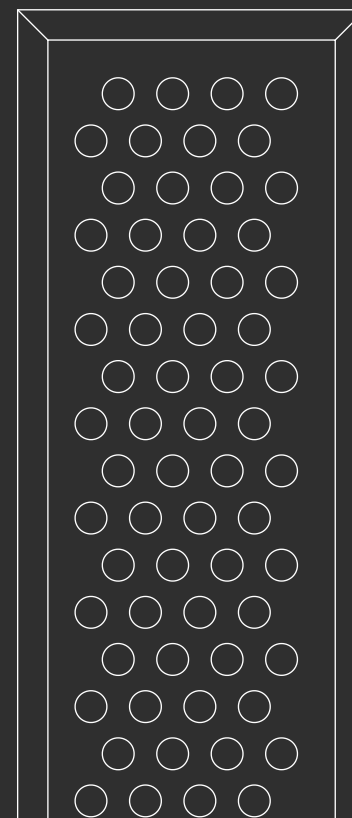
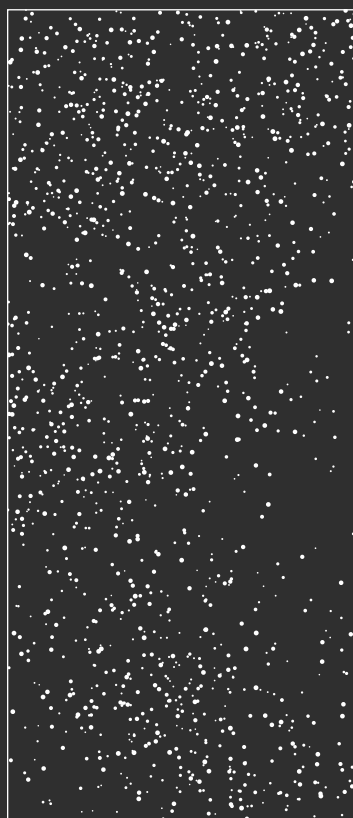
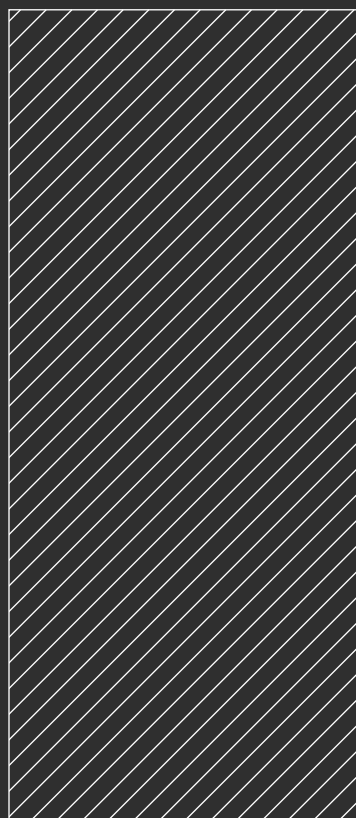
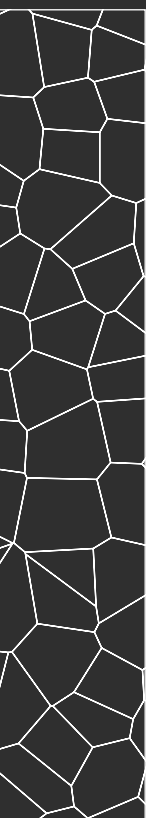


GUÍA DE MATERIALES

2026

nomen



nomen

Elegir el material es elegir cómo va a envejecer el proyecto.

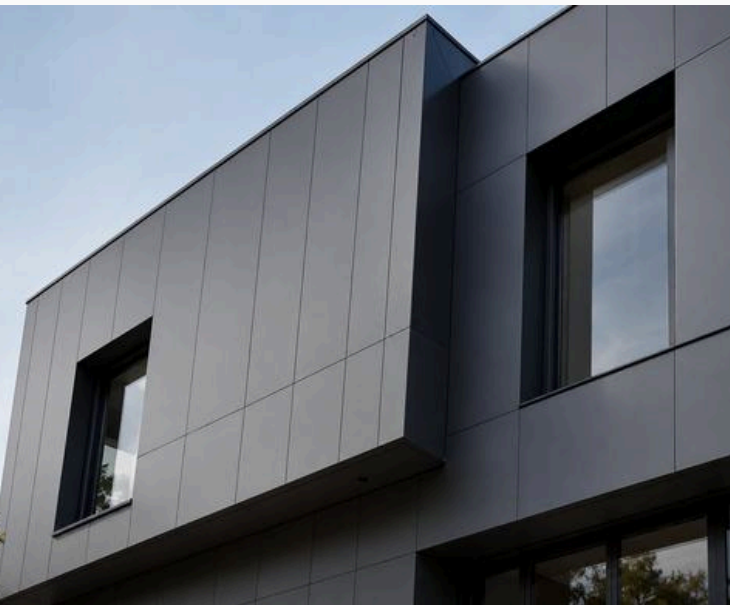
Esta guía resume qué ofrece cada material, dónde rinde mejor y qué cuidados requiere, con criterios técnicos de selección según el contexto de instalación y el nivel de exposición.

Reúne la referencia técnica de materiales para mobiliario urbano y vía pública, y los criterios de elección para chapa perforada, fachadas y revestimientos.

TRES PREGUNTAS ANTES DE ELEGIR

- 1 **¿Dónde va?** Interior, ciudad, costa o un lugar de mucho tránsito.
- 2 **¿Se busca color o metal a la vista?**
- 3 **¿Cuánto mantenimiento se prevé hacer en los próximos años?**

Cada proyecto se define con nuestro equipo técnico según el ambiente, el diseño y el presupuesto. Con esa información proponemos el material que mejor equilibra estética, duración y presupuesto, y presentamos muestras antes de fabricar.



mobiliario urbano y vía pública

Comparativo de materiales: criterios técnicos de selección según el contexto de instalación y el nivel de exposición.

MATERIAL	RESISTENCIA AL VANDALISMO	DURABILIDAD EN EXTERIOR	MANTENIMIENTO	CONTEXTOS RECOMENDADOS
1 Acero inoxidable <i>AISI 304 / 316</i>	MUY ALTA Alta resistencia a impactos y rayados profundos.	EXCELENTE Vida útil superior a 25 años.	BAJO Limpieza periódica. Sin pintura que reponer.	Espacio público de alta exigencia. Entornos costeros o con humedad elevada. Óptimo cuando se prioriza durabilidad y estética a largo plazo.
2 Acero galvanizado <i>+ pintura electrostática</i>	MUY ALTA Alta resistencia a golpes y deformación.	MUY BUENA 15–25 años con mantenimiento básico.	MÍNIMO Retoque de pintura eventual.	Espacio público sin restricciones. Apto para todas las categorías de riesgo y tráfico peatonal.
3 Hierro LAF <i>+ anticorrosivo + pintura para exteriores</i>	ALTA Resistencia estructural probada en proyectos de espacio público de alta demanda.	MUY BUENA 15–20 años con mantenimiento estándar. Sistema de protección en capas diseñado específicamente para exposición exterior continua.	SIMPLE Mantenimiento accesible con materiales estándar. Sin requerimientos especiales de limpieza ni tratamiento.	La opción más elegida por municipios, desarrolladores y estudios de arquitectura que buscan rendimiento real a largo plazo con inversión racional. Más de 20 años de proyectos instalados en vía pública lo respaldan.
4 Aluminio <i>No recomendado para vía pública</i>	MUY BAJA Material blando: deforma con impacto mínimo. Susceptible a robo por valor como chatarra.	LIMITADA EN LA PRÁCTICA Buena resistencia a la corrosión, pero vida útil real acortada por daños físicos.	ALTO COSTO DE REPOSICIÓN Las piezas dañadas no se recuperan: se reponen.	Solo espacios interiores con control extremo y acceso restringido. No apto para centros comerciales, ni siquiera con vigilancia permanente.

cada material en cada lugar

Cómo responde cada material según el ambiente en el que se instala.

LO QUE CONVIENE SABER

En la costa, acero inoxidable 316 o aluminio. El 304, cerca del mar, puede tomar manchas superficiales de óxido: son solo estéticas y se limpian, pero el 316 no las toma.

Toda pintura, por buena que sea, pierde algo de intensidad con los años de sol. Los tonos claros y tierra lo disimulan mejor, y se repinta sin cambiar la pieza. El metal a la vista (galvanizado, inoxidable, anodizado natural) no tiene color que el sol pueda desgastar.

En chapa perforada, los bordes de cada agujero son el punto a cuidar. Por eso, cuando va pintada, la pintamos después de perforar.

MATERIAL	INTERIOR	CIUDAD	COSTA	SOL FUERTE	MUCHO TRÁNSITO
Acero galvanizado	●	◐	○	●	◐
Acero galvanizado pintado	●	●	◐	◐	◐
Hierro pintado	●	◐	○	◐	◐
Acero inoxidable 430	●	○	○	●	●
Acero inoxidable 304	●	●	◐	●	●
Acero inoxidable 316	●	●	●	●	●
Aluminio anodizado	●	●	●	●	◐
oxinomen	●	◐	○	●	◐
Acero corten	○	●	○	●	◐

● Va muy bien ◐ Va, con los cuidados indicados ○ Hay una opción mejor

Para mobiliario urbano en vía pública, el aluminio no se recomienda por su baja resistencia al vandalismo (ver el comparativo).

ACERO GALVANIZADO

El aspecto industrial, con el zinc protegiendo el acero.

CARACTERÍSTICAS

- Es la opción más económica.
- Con el tiempo toma un gris mate parejo.
- No tiene pintura que el sol pueda desgastar.
- Ideal para interior y ciudad.

PARA TENER EN CUENTA

La chapa galvanizada que se perfora deja el borde de cada agujero sin zinc: ahí es donde primero se marca. Cerca del mar, conviene sumarle pintura o pasar a inoxidable.

DÓNDE RINDE MEJOR

Interior	●
Ciudad	◐
Costa	○
Sol fuerte	●
Mucho tránsito	◐

- Va muy bien
- ◐ Va, con los cuidados indicados
- Hay una opción mejor



ACERO GALVANIZADO PINTADO

El color elegido, con el zinc protegiendo por debajo.

CARACTERÍSTICAS

Suma color y protección: el zinc y la pintura se potencian.

Una de las combinaciones más completas para fachada.

Pintamos después de perforar: así, el borde de cada agujero queda protegido.

PARA TENER EN CUENTA

Como toda pintura, con los años de sol el color pierde algo de intensidad. Se repinta sin cambiar la pieza.

DÓNDE RINDE MEJOR

Interior	●
Ciudad	●
Costa	◐
Sol fuerte	◐
Mucho tránsito	◐

- Va muy bien
- ◐ Va, con los cuidados indicados
- Hay una opción mejor

MOBILIARIO URBANO Y VÍA PÚBLICA

Acero galvanizado + pintura electrostática

RESISTENCIA AL VANDALISMO

Muy alta. Alta resistencia a golpes y deformación.

DURABILIDAD EN EXTERIOR

Muy buena. 15–25 años con mantenimiento básico.

MANTENIMIENTO

Mínimo. Retoque de pintura eventual.

CONTEXTOS RECOMENDADOS

Espacio público sin restricciones. Apto para todas las categorías de riesgo y tráfico peatonal.



HIERRO PINTADO

La forma más accesible de tener color y diseño.

CARACTERÍSTICAS

Recomendado para interiores.

Cualquier color de nuestro catálogo.

Pintura electrostática horneada, aplicada después de fabricar.

PARA TENER EN CUENTA

La protección depende de la pintura. A la intemperie requiere retoques con los años; para espaciar el mantenimiento, el mismo color sobre galvanizado rinde mucho más.

DÓNDE RINDE MEJOR

Interior	●
Ciudad	◐
Costa	○
Sol fuerte	◐
Mucho tránsito	◐

- Va muy bien
- ◐ Va, con los cuidados indicados
- Hay una opción mejor

MOBILIARIO URBANO Y VÍA PÚBLICA

Hierro LAF + anticorrosivo + pintura para exteriores

RESISTENCIA AL VANDALISMO

Alta. Resistencia estructural probada en proyectos de espacio público de alta demanda.

DURABILIDAD EN EXTERIOR

Muy buena. 15–20 años con mantenimiento estándar. Sistema de protección en capas diseñado específicamente para exposición exterior continua.

MANTENIMIENTO

Simple. Mantenimiento accesible con materiales estándar. Sin requerimientos especiales de limpieza ni tratamiento.

CONTEXTOS RECOMENDADOS

La opción más elegida por municipios, desarrolladores y estudios de arquitectura que buscan rendimiento real a largo plazo con inversión racional. **Más de 20 años de proyectos instalados en vía pública lo respaldan.**

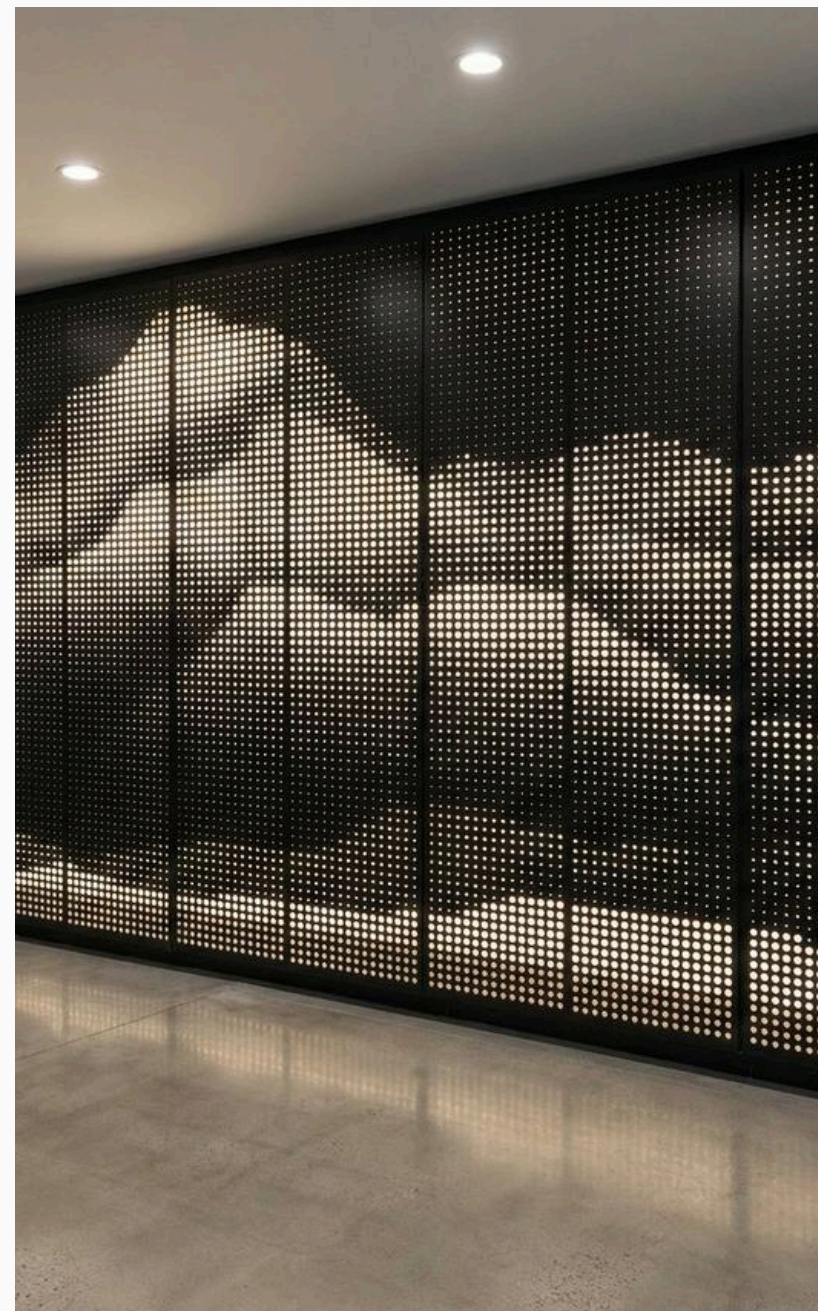


Imagen de referencia.

GUÍA DE MATERIALES

CHAPA PREPINTADA

Prolija y económica para superficies lisas.

CARACTERÍSTICAS

Viene pintada de fábrica, con terminación muy pareja.

Ideal para cielorrasos, revestimientos y cerramientos interiores.

PARA TENER EN CUENTA

Es más fina, y en piezas perforadas o muy expuestas cada agujero deja el borde sin pintura: ahí conviene pintar después de fabricar.



Local Public, Alto Palermo. **nomen**fachadas Cielorrasos Rekto.

CHAPA REVESTIDA

Chapa con múltiples capas de protección y terminación aplicadas industrialmente.

CARACTERÍSTICAS

Disponible en patrones que reproducen madera, piedra, concreto, metal, óxido y otras superficies.

Permite incorporar diseño desde el material, con las ventajas constructivas de una chapa metálica y sin el mantenimiento propio de los materiales que reproduce.

No requiere una terminación adicional.

Alta resistencia frente a la corrosión y buena estabilidad frente a la radiación UV.

PARA TENER EN CUENTA

Se recomienda limpiarla periódicamente con agua, jabón neutro y elementos no abrasivos. Los patrones están sujetos a disponibilidad de stock.

DATOS TÉCNICOS

MEDIDA MÁXIMA

1220 × 2440 mm

ESPESOR

0,9 mm (*consultar por otros espesores*)

PROCESOS

Corte láser, perforado, plegado, cilindrado, conformado y estampado.

APLICACIONES

Fachadas, revestimientos, parasoles y elementos decorativos.

GARANTÍA

20 años, sujeta a las condiciones del producto.

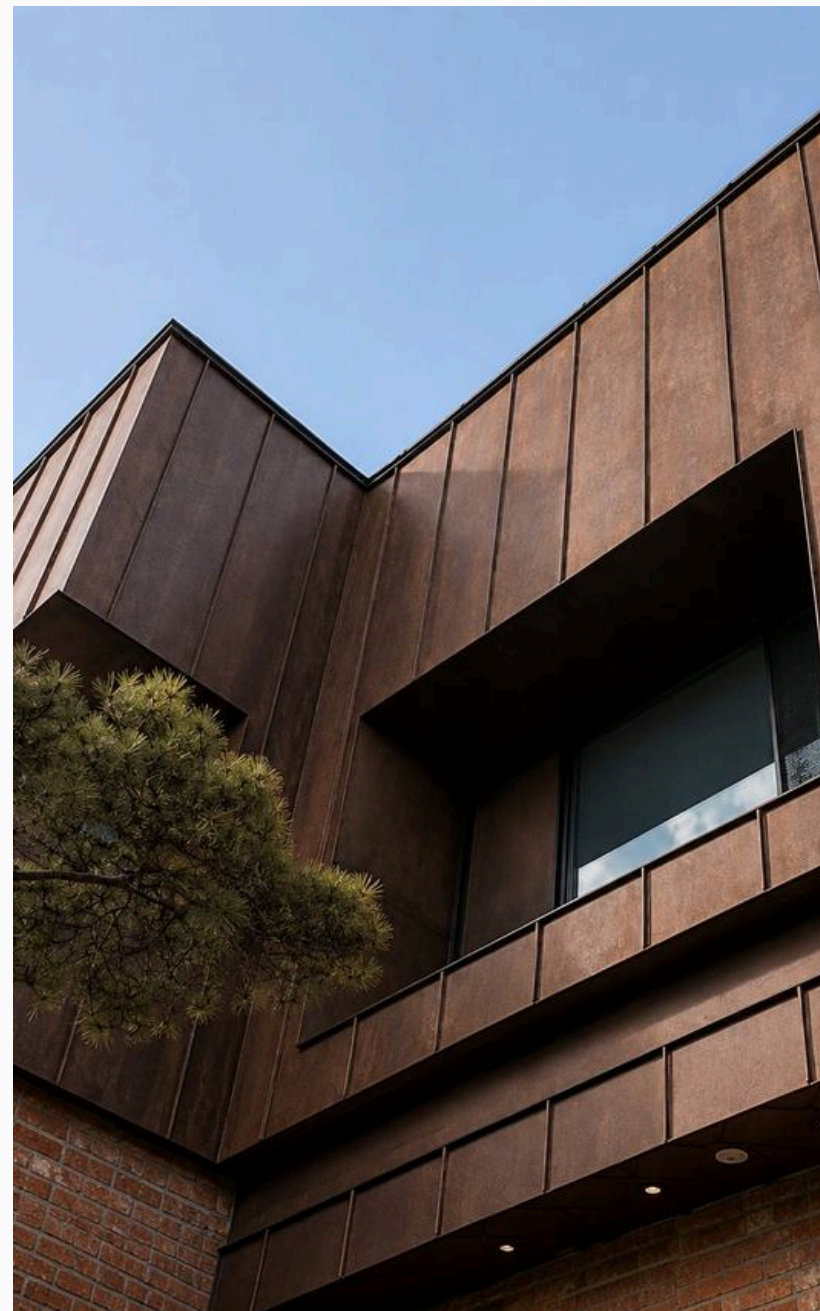


Imagen de referencia.

ACERO INOXIDABLE

El metal para siempre.

No se pinta, no se descascara y no pierde el color con el sol. Es la mejor relación entre duración y calidad para una terminación metalizada que dure: alcanza con que la lluvia lo lave o con un lavado con agua y jabón de vez en cuando.

TRES CALIDADES

Inoxidable 430. Para **interior**. El aspecto del inoxidable sin pagar de más por una resistencia que el ambiente no necesita.

Inoxidable 304. Para **ciudad**. Combina muy bien duración, aspecto y costo. Es el más usado en exterior urbano.

Inoxidable 316. Para la **costa** y ambientes exigentes. Es el más resistente a la sal; más caro que el 304, pero en el mar es el que corresponde.

DÓNDE RINDE MEJOR

	430	304	316
Interior	●	●	●
Ciudad	○	●	●
Costa	○	◐	●
Sol fuerte	●	●	●
Mucho tránsito	●	●	●

- Va muy bien
- ◐ Va, con los cuidados indicados
- Hay una opción mejor

MOBILIARIO URBANO Y VÍA PÚBLICA

Acero inoxidable AISI 304 / 316

RESISTENCIA AL VANDALISMO

Muy alta. Alta resistencia a impactos y rayados profundos.

DURABILIDAD EN EXTERIOR

Excelente. Vida útil superior a 25 años.

MANTENIMIENTO

Bajo. Limpieza periódica. Sin pintura que reponer.

CONTEXTOS RECOMENDADOS

Espacio público de alta exigencia. Entornos costeros o con humedad elevada. Óptimo cuando se prioriza durabilidad y estética a largo plazo.

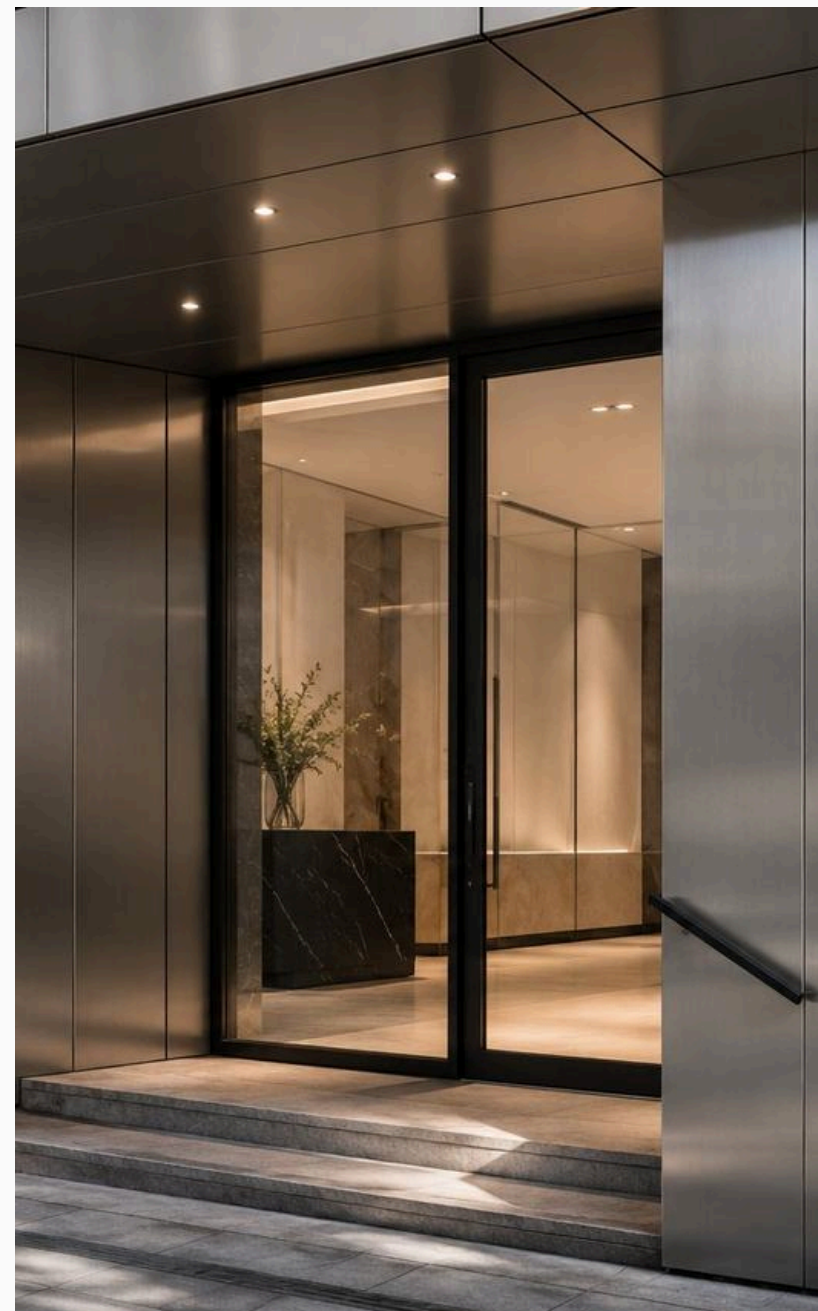


Imagen de referencia.

ALUMINIO ANODIZADO

Liviano, noble y estable al sol.

CARACTERÍSTICAS

Pesa la tercera parte que el acero y no se oxida: va muy bien en la costa.

El anodizado es un acabado duro y muy estable al sol.

Se limpia con agua y jabón, nunca con abrasivos.

Cada partida de aluminio tiene su tono, como la madera: por eso mostramos el rango antes de fabricar.

Si va pintado, con los años la pintura puede descascararse: para dejarlo metalizado, mejor anodizado.

DÓNDE RINDE MEJOR

Interior	●
Ciudad	●
Costa	●
Sol fuerte	●
Mucho tránsito	◐

- Va muy bien
- ◐ Va, con los cuidados indicados
- Hay una opción mejor

MOBILIARIO URBANO Y VÍA PÚBLICA

Aluminio: no recomendado para mobiliario urbano en vía pública

RESISTENCIA AL VANDALISMO

Muy baja. Material blando: deforma con impacto mínimo. Susceptible a robo por valor como chatarra.

DURABILIDAD EN EXTERIOR

Limitada en la práctica. Buena resistencia a la corrosión, pero vida útil real acortada por daños físicos.

MANTENIMIENTO

Alto costo de reposición. Las piezas dañadas no se recuperan: se reponen.

CONTEXTOS RECOMENDADOS

Solo espacios interiores con control extremo y acceso restringido. No apto para centros comerciales, ni siquiera con vigilancia permanente.



Imagen de referencia.

GUÍA DE MATERIALES

ALUMINIO COMPUESTO

ACM para fachadas en altura:
paneles livianos, planos y versátiles.

Somos los únicos que los perforan con prensa ancha, hasta 1500 mm, sin punzonadora: perforación uniforme, sin marcas y sin deformaciones.

Para fachadas trabajamos con paneles de núcleo resistente al fuego, y definimos el núcleo según la altura, el uso y lo que requiera el proyecto.

FORMATOS ESTÁNDAR

1250 × 2500 · 1500 × 3000 ·
1570 × 5700 mm.

Sujetas a disponibilidad: consultar antes.



Imagen de referencia.

oxinomen

Oxidado, pero bajo control:
tratamiento propio de **nomen**.

CARACTERÍSTICAS

Oxidamos la chapa de forma controlada en planta y la sellamos con dos manos de laca UV.

No mancha ni gotea: se puede usar en interiores y en piezas que se tocan.

Se hace en cualquier espesor y formato que fabricamos.

PARA TENER EN CUENTA

Lo que lo protege es la laca: con el tiempo, en exterior, se renueva.

DÓNDE RINDE MEJOR

Interior	●
Ciudad	◐
Costa	○
Sol fuerte	●
Mucho tránsito	◐

- Va muy bien
- ◐ Va, con los cuidados indicados
- Hay una opción mejor



Imagen de referencia.

ACERO CORTEN

Acero patinable: el tono rojizo y cálido del óxido, que sigue formándose a la intemperie.

CARACTERÍSTICAS

Sigue oxidándose solo a la intemperie: forma una capa que lo protege y no hay que pintarlo nunca.

Necesita sol y lluvia: no va en interior, enterrado ni frente al mar.

PARA TENER EN CUENTA

Mancha: los primeros uno o dos años escurre óxido sobre veredas y paredes claras, y mancha la ropa. No es para bancos. Hay menos espesores y formatos disponibles.

DÓNDE RINDE MEJOR

Interior	○
Ciudad	●
Costa	○
Sol fuerte	●
Mucho tránsito	⦿

- Va muy bien
- ⦿ Va, con los cuidados indicados
- Hay una opción mejor

REGLA PRÁCTICA

Afuera y lejos de lo que se toca: corten. Adentro, en piezas que se tocan o cuando el óxido no puede manchar: **oxinomen**. En la costa: mejor inoxidable 316 o aluminio.



Imagen de referencia.

nomen

ARGENTINA

Eduardo Sívori 5170
Munro - Bs As - CP B1605AVJ
Tel +54 11 4721 3750
www.nomen.com.ar

BRASIL

Av. Dr. João Batista de Almeida Barbosa, nº622
São João da Boa Vista - São Paulo - CEP 13876-021
Tel/WA +55 19 3624 1413 | +55 11 97140 8101
www.nomen.com.br

PARAGUAY

Villarrica e/ Honorio González e Ind. Nacional
Encarnación - CP 6000
Tel +595 983 301600
www.nomen.com.py

MÉXICO

Jorge Jimenez Cantu N° 230 D-14
Col. Joyas del Alba Cuautitlan Izcalli - Edo. Mex - CP 54750
Tel +52 5868 9680 / 5873 8414 / 5881 5663 | Fax 1113 0691
www.nomen.com.mx