

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

2026

nomenurbano



recomendaciones de mantenimiento

cuidado y mantenimiento

Recomendaciones para la limpieza, el cuidado y el mantenimiento de los productos **nomen**, según sus materiales y terminaciones.

Los productos **nomen** están diseñados para una larga vida útil en espacios interiores y exteriores, por su resistencia y su terminación, sin necesidad de sustancias químicas para su limpieza.

Este manual reúne las recomendaciones para limpiarlos, manipularlos, instalarlos y revisarlos según sus materiales y terminaciones. Un mantenimiento simple, pero constante, conserva la terminación original, prolonga la vida útil y mantiene vigentes las condiciones de garantía.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

MATERIALES

Según el modelo: acero al carbono (chapa, chapa perforada y tubos estructurales), acero galvanizado, acero inoxidable, aluminio y madera.

TERMINACIONES

Pintura electrostática: pintura en polvo termoconvertible, curada en horno. Según el producto, el acero recibe antes cataforesis, un proceso electroquímico que lo protege de la corrosión. Madera: aceites naturales, aceite Pallmann o pintura poliuretánica.

FIJACIONES

Abulonados al piso o apoyados sobre regatones o topes de goma.



limpieza

Una limpieza simple y periódica, con un paño y detergente suave, conserva la terminación del producto.

01

Quitar el polvo con un paño seco y suave, con movimientos circulares.

MANCHAS SUPERFICIALES

Limpiar la zona con un paño suave y húmedo, con detergente neutro diluido en agua. Luego, retirar el exceso con un paño humedecido solo con agua y secar bien el área.

02

Limpiar con un paño húmedo y, de ser necesario, agregar detergente suave o neutro diluido en agua.

PRODUCTOS DE MADERA

Quitar el polvo siempre con un paño seco y suave. Si después de limpiar una mancha la zona pierde un poco de brillo, aplicar cera automotriz.

03

Secar con un paño limpio y seco, sobre todo en zonas de contacto, uniones, apoyos o sectores donde pueda acumularse humedad.

SIN QUÍMICOS AGRESIVOS

No hacen falta sustancias químicas agresivas: una limpieza simple, realizada de forma periódica, conserva la estética y la funcionalidad del producto. Los productos que conviene evitar se detallan en la página siguiente.

qué evitar

Pueden provocar rayaduras, pérdida de brillo, manchas o deterioro de la pintura, o afectar el tratamiento superficial.

EN LA LIMPIEZA

Cloro, lavandina o productos que los contengan.

Solventes, removedores o químicos abrasivos.

Limpiadores en crema con partículas abrasivas.

Virulanas, esponjas metálicas o cepillos duros.

Limpieza con vapor.

Productos que puedan rayar, opacar o deteriorar la superficie.

EN LA OBRA Y LA INSTALACIÓN

Arrastrar o deslizar las piezas sobre hormigón u otras superficies duras.

Polvo de obra, cemento, cal, pintura o chispas de amoladora sobre la superficie.

Instalar el producto antes de terminar las tareas de obra húmeda, pintura, amolado o limpieza pesada del sector.

Cortar, perforar o soldar una pieza ya terminada: la zona queda sin protección y hay que repararla.

EN EL USO

Humedad permanente o agua acumulada en apoyos, encuentros y fijaciones.

Golpes o rayaduras que dejen el metal expuesto, sin reparar.

Contacto del acero inoxidable con herramientas ferrosas, virutas o partículas metálicas.

Madera pintada con riego directo y sol intenso al mismo tiempo.

según el material

Cada material pide cuidados propios,
que se suman a la limpieza general.

MATERIAL	LIMPIEZA	ATENCIÓN	CON EL TIEMPO
Pintura electrostática <i>en polvo termoconvertible, sobre acero, acero galvanizado, acero inoxidable o aluminio</i>	Agua y jabón neutro, con un paño suave. Secar después de limpiar.	Reparar golpes o desprendimientos: si la pintura se daña y deja el metal expuesto, puede aparecer corrosión.	Con los años de sol, el color pierde algo de intensidad; los tonos claros y tierra lo disi- mulan mejor. Se repinta sin cambiar la pieza.
Acero galvanizado <i>sin pintar</i>	Limpieza periódica, con los cuidados generales.	Reparar cortes, rayaduras o daños que de- jen el acero expuesto. En chapa perforada, el borde de cada agujero queda sin zinc: ahí es donde primero se marca.	Toma un gris mate parejo y no tiene pintura que el sol pueda desgastar. Cerca del mar, conviene sumarle pintura o pasar a acero inoxidable.
Acero inoxidable <i>natural, esmerilado o pulido</i>	Agua y productos neutros. El esmerilado se limpia en la dirección del esmerilado, con elementos no abrasivos. En exterior, alcanza con que la lluvia lo lave o con un lavado con agua y jabón de vez en cuando.	Evitar cloro, lavandina, ácidos y sales, y el contacto con herramientas ferrosas, virutas o chispas de amoladora: las partículas que quedan sobre el acero se oxidan y lo manchan.	No se pinta, no se descascara y no pierde el color con el sol. El 304, cerca del mar, puede tomar manchas superficiales de óxido: son solo estéticas y se limpian; el 316 no las toma.
Aluminio <i>anodizado o pintado</i>	Agua y jabón neutro, nunca con abrasivos.	Evitar productos abrasivos o alcalinos, que dañan la terminación.	El anodizado es un acabado duro y muy es- table al sol. Si va pintado, con los años la pintura puede descascararse.

productos de madera

El cuidado de la madera depende de su terminación.

Quitar el polvo con un paño seco y suave, con movimientos circulares. La superficie se puede limpiar con un paño húmedo y detergente neutro; después, secar bien.

La terminación define cómo envejece la madera y con qué frecuencia se mantiene: los aceites se renuevan, la pintura se repinta.

LA MADERA ES UN MATERIAL VIVO

Aun correctamente estacionada, seca y seleccionada, pueden producirse de manera natural:

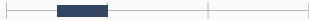
Variaciones de tono y color.

Cambios en la textura superficial.

Microfisuras, vetas marcadas o movimientos dimensionales (dilatación o contracción).

Leves alabeos o tensiones propias del material.

No son defectos de fabricación, sino manifestaciones propias del material.

TERMINACIÓN	MANTENIMIENTO	DURABILIDAD, DE 0 A 36 MESES	CON EL TIEMPO
Aceites naturales <i>lino o tung</i>	Renovación simple.	Lino: 6 a 12 meses  Tung: 12 a 24 meses 	Pierde saturación de forma gradual y desarrolla una pátina grisácea natural.
Aceite Pallmann <i>Outdoor-Oil</i>	Renovación simple, sin lijar: se reaplica.	18 a 36 meses 	Pierde saturación de forma gradual.
Pintura poliuretánica <i>acrílica, con filtro solar</i>	Repintado con lijado.	—	Puede ampollar y descascarar. No se recomienda para bancos con riego directo y sol intenso simultáneos.

terminaciones óxido

TERMINACIÓN	MANTENIMIENTO	CUIDADOS	CON EL TIEMPO
Acero corten <i>pátina natural</i>	BAJO A PRÁCTICAMENTE NULO en exteriores.	En piezas laqueadas, limpieza suave y revisión periódica de la capa protectora. Revisar drenajes, encuentros, fijaciones y sectores donde pueda acumularse humedad.	La pátina evoluciona y se estabiliza. Los primeros uno o dos años escurre óxido sobre veredas y paredes claras.
oxinomen <i>oxidación real controlada, con laca</i>	BAJO A MEDIO según la posición de la pieza, la exposición y la ubicación de la obra.	Lo que lo protege es la laca: no admite cortes, perforaciones ni otros procesos invasivos.	En exterior, la laca se renueva con el tiempo.
Chapa revestida <i>símil corten</i>	BAJO	Limpieza periódica con agua y jabón neutro, con elementos no abrasivos.	Mantiene una estética estable, sin oxidación real ni escurrimientos.
Pintura símil corten y marrón óxido <i>pintura electrostática termoconvertible</i>	MEDIO según la disposición de la pieza, la exposición, la ubicación y el material base.	Los cuidados de la pintura electrostática: agua y jabón neutro, y reparación de golpes o desprendimientos.	Con el tiempo puede presentar leves variaciones de tono.

manipulación e instalación

Cuidar cada etapa, del desembalaje al ajuste final, conserva la terminación del producto.

MANIPULACIÓN

Manipular el producto con cuidado durante el traslado, el desembalaje y la instalación. Al desembalar las piezas, colocarlas sobre espuma protectora u otra superficie limpia, blanda y no abrasiva. No apoyarlas, arrastrarlas ni deslizarlas sobre hormigón u otras superficies duras.

EMBALAJE

Todos los productos se entregan con embalaje de protección. Para envíos a larga distancia, se puede solicitar un embalaje especial reforzado.

PROTECCIÓN DURANTE LA INSTALACIÓN

Proteger el acabado del polvo, el cemento, la cal, la pintura, las chispas y los golpes. Se recomienda colocar el producto una vez terminadas las tareas de obra húmeda, pintura, amolado o limpieza pesada del sector.

TIPO DE COLOCACIÓN

Abulonado al piso o apoyado sobre regatones o toques de goma, según el producto y la configuración del proyecto. Si va abulonado, la superficie debe ser firme, estable y nivelada.

ANCLAJES

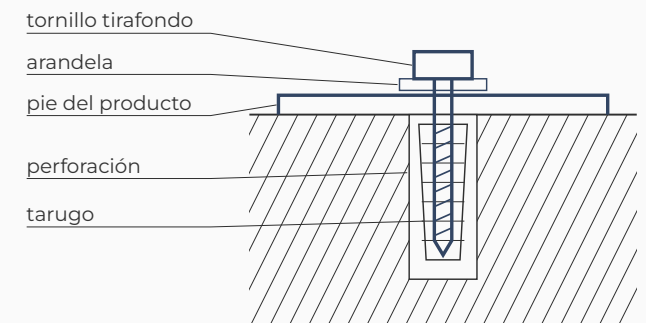
El procedimiento de anclaje y las piezas son responsabilidad del instalador. Se recomiendan anclajes resistentes a la corrosión, apropiados para la superficie: una ferretería o casa de artículos para la construcción puede recomendar las piezas, las herramientas y el equipo de seguridad.

SERVICIO DE INSTALACIÓN

En **nomen** contamos con un equipo especializado en instalación, que se puede contratar al confirmar el pedido.

PROCEDIMIENTO RECOMENDADO DE ABULONADO

- 1 Colocar el producto en la posición deseada.
- 2 Verificar la alineación, la nivelación y la ubicación final.
- 3 Marcar los puntos de fijación.
- 4 Retirar el producto y hacer las perforaciones.
- 5 Colocar los tarugos o anclajes adecuados.
- 6 Volver a posicionar el producto.
- 7 Colocar arandelas y tornillos tirafondo.
- 8 Ajustar con la llave apropiada, sin forzar la estructura ni dañar la terminación.
- 9 Verificar la estabilidad y el apoyo del producto.



revisión periódica

Un mantenimiento simple, pero constante:
revisar a tiempo evita deterioros prematuros.

QUÉ REVISAR

Estado general de la estructura.

Terminación superficial: golpes, rayaduras o desprendimientos.

Puntos de apoyo y regatones o topes de goma, si corresponde.

Fijaciones al piso: que los anclajes estén firmes, bien ajustados y en buen estado.

Uniones, encuentros y drenajes: que no acumulen agua ni humedad.

CUÁNDO REPARAR O RENOVAR

Pintura electrostática: reparar golpes o desprendimientos; cuando el color pierde intensidad, se repinta sin cambiar la pieza.

Acero galvanizado: reparar cortes o rayaduras que dejen el acero expuesto.

Madera: renovar el aceite según su durabilidad; la pintura poliuretánica se repinta, con lijado.

oxinomen y corten laqueado: revisar la laca y renovarla con el tiempo, en exterior.

REPARACIONES Y MODIFICACIONES

Los cortes, perforaciones o soldaduras posteriores a la terminación dejan zonas sin tratamiento y requieren reparar la protección.

Cualquier modificación, reparación o intervención no autorizada por **nomen** deja sin efecto la garantía.

Ante cualquier duda, nuestro equipo técnico-comercial puede asesorarlo sobre el mantenimiento más conveniente para cada producto.

garantía

Todos los productos **nomen** cuentan con garantía.
Seguir estas recomendaciones la mantiene vigente.

DESDE

HASTA

5 AÑOS • ————— • DE POR VIDA

El plazo de la garantía depende del producto y de su materialidad: va desde los 5 años hasta la garantía de por vida. El plazo y las condiciones de cada producto se detallan en su documentación.

COBERTURA

Todos nuestros productos cuentan con garantía **nomen** contra defectos de fabricación, fallas estructurales de origen y vicios ocultos atribuibles al proceso productivo.

LA GARANTÍA EXCLUYE

Daños por vandalismo.

Mal uso.

Modificaciones, reparaciones o intervenciones no autorizadas.

PARA MANTENERLA VIGENTE

El producto debe usarse según su función prevista y mantenerse de acuerdo con las recomendaciones de este manual: limpieza, cuidados según el material y revisión periódica.

nomen

ARGENTINA

Eduardo Sívori 5170
Munro - Bs As - CP B1605AVJ
Tel +54 11 4721 3750
www.nomen.com.ar

BRASIL

Av. Dr. João Batista de Almeida Barbosa, nº622
São João da Boa Vista - São Paulo - CEP 13876-021
Tel/WA +55 19 3624 1413 | +55 11 97140 8101
www.nomen.com.br

PARAGUAY

Villarrica e/ Honorio González e Ind. Nacional
Encarnación - CP 6000
Tel +595 983 301600
www.nomen.com.py

MÉXICO

Jorge Jimenez Cantu N° 230 D-14
Col. Joyas del Alba Cuautitlan Izcalli - Edo. Mex - CP 54750
Tel +52 5868 9680 / 5873 8414 / 5881 5663 | Fax 1113 0691
www.nomen.com.mx