

ESPECIFICACIONES

productos de madera nomen



TRATAMIENTOS DE MADERA

SISTEMAS DE TERMINACION PARA MOBILIARIO EXTERIOR

LA MADERA AL EXTERIOR

La madera expuesta a la intemperie cambia con el tiempo: recibe sol, lluvia y variaciones de humedad. La terminación define cómo envejece, con qué frecuencia se mantiene y qué aspecto conserva. Nomen trabaja tres sistemas de terminación para maderas naturales, cada uno con un criterio distinto de apariencia, mantenimiento e impacto ambiental.

ESPECIE

En NOMEN trabajamos con *Eucalyptus grandis*, una madera de cultivo sustentable proveniente de plantaciones de reforestación certificadas del Litoral argentino y la región. Elegirla no es solo una decisión estética, sino un compromiso ambiental concreto.

Al provenir 100% de forestaciones de rápido crecimiento, cada pieza que producimos ayuda a preservar los bosques nativos y garantiza total trazabilidad del origen. Es un recurso renovable, que se repone continuamente y captura carbono durante su ciclo de vida, reduciendo la huella ambiental de cada proyecto.

Además de su valor ecológico, ofrece cualidades estéticas destacadas: tonos cálidos que van del rosado suave al pardo claro, con vetas nobles que aportan calidez y elegancia a cada banco. Recibe distintos acabados y tratamientos de preservación que aseguran durabilidad y excelente comportamiento en exterior.

En síntesis: una madera noble, cálida y de origen responsable, que combina diseño, resistencia y conciencia ambiental — perfectamente alineada con proyectos que valoran la sustentabilidad como parte de su identidad

LA MADERA ES UN MATERIAL VIVO

La madera es un material natural, vivo y orgánico, cuyas características pueden variar con el tiempo y las condiciones de uso. Aun cuando la madera utilizada por Nomen se encuentre correctamente estacionada, seca y seleccionada, pueden producirse de manera natural:

- Variaciones de tono y color.
- Cambios en la textura superficial.
- Microfisuras, vetas marcadas o movimientos dimensionales (dilatación o contracción).
- Leves alabeos o tensiones propias del material.

Estas características no constituyen defectos de fabricación, sino manifestaciones propias e inevitables del material.



TERMINACIONES

PRODUCTOS MADERA NATURAL

TRES ALTERNATIVAS DE TERMINACIÓN

01 Madera con tratamiento con aceites naturales (lino o tung). Tendencia mundial en mobiliario urbano por su menor impacto ambiental. Desarrolla una pátina grisácea natural con el tiempo, sin requerir mantenimiento.

02 Tratamiento con aceites Pallmann -Outdoor-Oil-. Realza el tono natural de la madera; renovable, con reaplicación según el aceite elegido.

03 Pintura poliuretánica acrílica con filtro solar. Terminación de mayor acabado; no recomendada para bancos expuestos a riego directo y sol intenso.





01 TRATAMIENTO CON ACEITES NATURALES

PRODUCTOS MADERA NATURAL

El aceite realza el tono natural, *satura en capas finas sin formar película* y no se descascara.

OPCIÓN	DURABILIDAD	PERFIL ECOLÓGICO	NOTAS
Aceite de lino	6-12 meses	Muy alto	Muy económico, de origen vegetal; mantenimiento más frecuente
Aceite de tung	12-24 meses	Alto	Mayor resistencia al agua y a los rayos UV
Pallmann Outdoor-Oil	18-36 meses	Medio	Excelente desempeño y menor frecuencia de mantenimiento



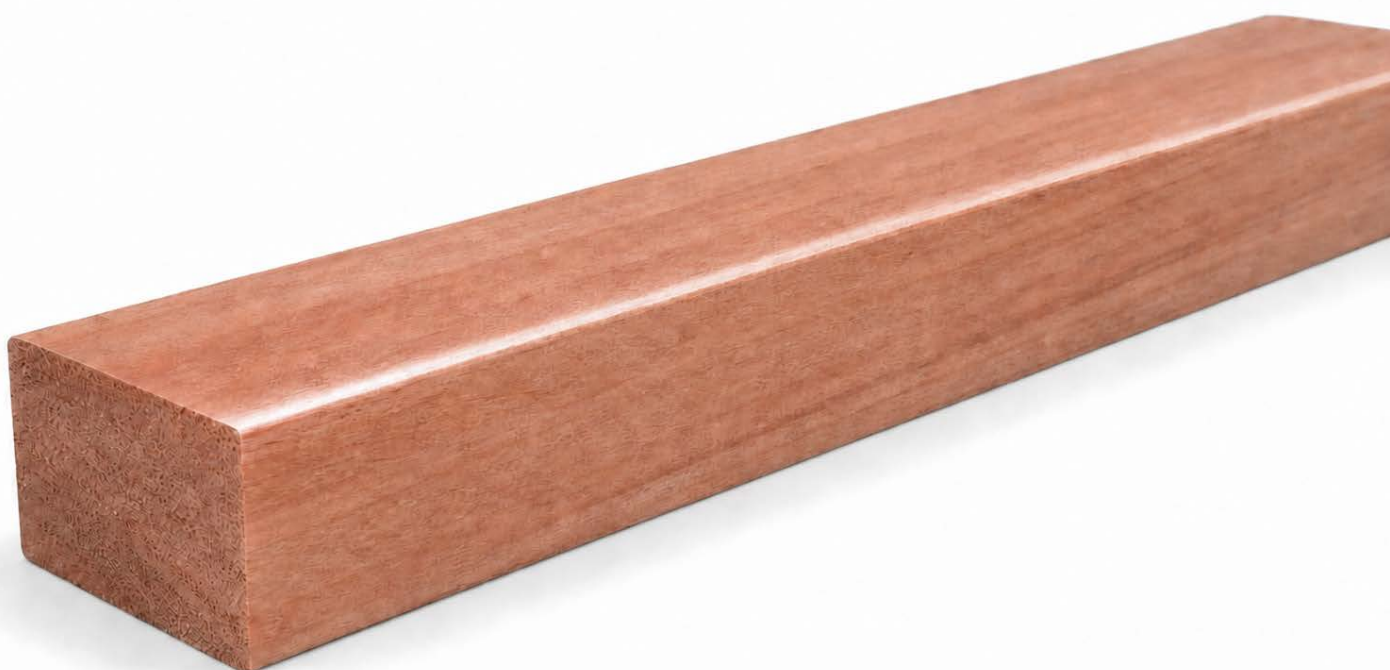


02 TRATAMIENTO CON ACEITES PALLMANN

PRODUCTOS MADERA NATURAL

El aceite realza el tono natural, *satura en capas finas sin formar película* y no se descascara.

OPCIÓN	DURABILIDAD	PERFIL ECOLÓGICO	NOTAS
Aceite de lino	6-12 meses	Muy alto	Muy económico, de origen vegetal; mantenimiento más frecuente
Aceite de tung	12-24 meses	Alto	Mayor resistencia al agua y a los rayos UV
Pallmann Outdoor-Oil	18-36 meses	Medio	Excelente desempeño y menor frecuencia de mantenimiento





03 TRATAMIENTO CON PINTURA POLIURETANICA

PRODUCTOS MADERA NATURAL

Terminación opaca de color con pintura poliuretánica acrílica para exterior con filtro solar, bicomponente (*Sinteplast A+B*).

Color pleno y uniforme, mayor acabado. Indicada cuando el color es una decisión de diseño. Cubre la veta.

RIEGO DIRECTO Y SOL INTENSO

CUANDO NO USAR PINTURA

No recomendada para bancos con *riego directo y sol intenso simultáneos*: la vida útil se reduce y la película se descascara.

La humedad retenida, más la radiación UV y los ciclos de calor / secado, degradan el recubrimiento mucho más rápido: pérdida de adherencia, ampollado, descascarado. Reservarla para emplazamientos *sin riego directo*.





COMPARATIVA TRATAMIENTOS PRODUCTOS MADERA NATURAL

	ACEITE NATURAL	ACEITE SINTETICO	PINTADA
Apariencia	Fibra a la vista, pátina gris	Mate, realza el tono, veta visible	Color pleno, opaco, cubre la veta
Mantenimiento	Renovación simple	Renovación simple sin lijar	Repintado con lijado
Impacto ambiental	Bajo	Bajo a medio	Mayor
Envejecimiento	Pierde saturación gradual	Pierde saturación gradual	Puede ampollar y descascarar
Indicación	Sustentabilidad	Realzar y conservar	Color de diseño, sin riego directo

CÓMO ELEGIR

No hay una terminación mejor que otra: hay una adecuada para cada proyecto.

ACEITE NATURAL

Para sustentabilidad y mínimo mantenimiento.

ACEITE

Para realzar y conservar, con renovación simple.

PINTADA

Para color pleno, sin riego directo.



NOMEN ARGENTINA

Eduardo Sívori 5170
Munro - Bs As - CP B1605AVJ
Tel + 54 11 4721 3750
www.nomen.com.ar

NOMEN BRASIL

Av. Dr. João Batista de Almeida Barbosa, nº622
São João da Boa Vista - São Paulo - CEP 13876-021
Tel/Fax + 55 19 3624 1413 | Cel + 55 19 97403 8177
www.nomen.com.br

NOMEN PARAGUAY

Villarrica e/ Honorio González e Ind. Nacional
Encarnación - CP 6000
Tel +595 983 301600
www.nomen.com.py